

AARON 650

Receptor Premium de Retransmisión FM



El AARON 650 es la tercera generación de receptor retransmisor/traslador FM de Inovonics construido para manejar las más difíciles condiciones de recepción. Jactándose del rendimiento de recepción “del aire” superior a la mayoría de los receptores profesionales y de consumo, El AARÓN 650 combina características de calidad suprema con un receptor de rendimiento inigualable.

El AARON opera, ya sea en modo atravesar el compuesto o regeneración del compuesto. El modo atravesar el compuesto elimina retardos de retransmisión (latencia) y la regeneración del compuesto ofrece la habilidad de reconstruir completamente la señal de banda base para reducir el ruido y hasta para alterar el mensaje RDS antes de ser retransmitido.

Los conectores en el panel posterior proporcionan entrada de antena dual de 50 Ohmios (N), salidas ajustables dual Compuestas, Salidas analógica balanceada y audio digital AES, además acceso IP para control remoto y monitoreo basado en servidor Web. Alarmas del panel posterior y auto-registro constantemente verifican por pérdida de audio, pérdida de RF y pérdida de RDS (o ‘secuestro’). Notificaciones avanzadas alerta al personal con el correos electrónicos o mensajes SMS cuando se presenta cualquiera o todas las alarmas.

El panel frontal muestra la medición del canal izquierdo y derecho de audio, LEDs de alarmas locales y una pantalla con una perilla para control avanzado y editaje de todos los parámetros operativos. Respaldo para recuperación de audio, si su señal se cae, es provisto a través de una tarjeta SD en el panel frontal o flujo Web.



5805 Hwy 9, Felton CA 95018
www.inovonicsbroadcast.com
sales@inovonicsbroadcast.com
© Inovonics, Inc. March, 2015

AARON 650 FM REBROADCAST RECEIVER

La interfaz Web "sensible" del AARON 650 permite la configuración completa, la escucha, el registro y control de la unidad desde su PC, tablet o smartphone y una conectividad confiable de 2 vías está garantizada con el utilitario integral Dynamic DNS. Está incluido el explorador FM BandScanner™ y FFT del espectro MPX. El ancho de banda de recepción, auto-mezcla, y muchos otros parámetros del receptor son controlados a través de procesamiento manual o automático de recepción.

CARACTERÍSTICAS RESALTANTES

- Rendimiento sin igual del receptor basado en DSP
- Modos Atravesar el Compuesto y Regeneración de Banda Base
- Antena dual, y salidas Compuestas, Analógico balanceado y salidas de líneas de programa Digital AES
- Procesamiento activo de recepción de Ancho de Banda, mezcla de Estéreo, mezclado de HF y múltiples rutas de Mitigación
- Medición avanzada que incluye un Analizador de Espectro FFT para el MPX, gráficos XY Izq/Der e histórico de los niveles de audio
- Aplicación BandScanner integral para análisis local del Espectro de RF
- Conteo de alarmas locales además de alarmas de auto-registro constantemente verifican por pérdida de audio, pérdida de RF y pérdida de RDS
- Respaldo para recuperación de audio o con flujo web
- Interfaz web para control remoto y escucha además de notificaciones por correo electrónico y por texto
- Control y Monitoreo remoto SNMP



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

RENDIMIENTO GENERAL

Rango de Sintonía:

65.0MHz - 108.0MHz en pasos de 200kHz, 100kHz o 50kHz

Rendimiento Sensibilidad/Ruido:

Líneas de salida ponderada monoaural SNR para AES digital e I/D analógica; referenciadas a una desviación de portadora de ± 75 kHz a niveles de entrada de RF que se especifican:

82dB Digital, \geq 80dB Analógica a 60dB μ V
 \geq 78dB Digital, \geq 76dB Analógica a 40dB μ V
 \geq 60dB Digital/Analógica a 20dB μ V
 \geq 50dB Digital/Analógica a 10dB μ V
 \geq 43dB Digital/Analógica a 0dB μ V

Anchos de banda IF seleccionables:

311kHz, 287kHz, 254kHz, 236kHz,
217kHz, 200kHz, 184kHz, 168kHz,
151kHz, 133kHz, 114kHz, 97kHz,
84kHz, 72kHz, 64kHz y 56kHz

Respuesta de Frecuencia:

Salida MPX (modo atravesar): ± 0.5 dB, 20Hz - 100kHz;
Salida de Línea (digital/analógica): ± 0.2 dB, 20Hz - 15kHz

Separación estereofónica (a 1kHz):

Salida MPX: \geq 45dB en modo atravesar, \geq 50dB en modo MPX regenerar; Salida de Líneas (digital/analógica): \geq 50dBMPX

Latencia de la Señal de Programa (retardo):

Salida MPX: \leq 250 μ s en modo atravesar, \leq 2.4ms en modo MPX regen; Salida de Línea (digital/análogo): \leq 2.4ms

De-Énfasis (Salidas de Línea):

75 μ s o 50 μ s

Sistema de RadioData [Radio Data System]:

(Atravesar o Regenerar): RDS/RBDS

ENTRADAS & SALIDAS

Entradas de Antena:

Dos de 50-ohmios (N), asignado por presintonías

Salida Compuesta/MPX:

Dos (BNC), ajustables independientemente entre 1V p-p y 6V p-p para una desviación de portadora de ± 75 kHz; impedancia de la fuente 75-ohmios

Salida de la Línea Digital:

Salida estéreo AES3 (XLR) de 24-bits, ajustable entre -30dBFS y 0 dBFS para una desviación de portadora de ± 75 kHz, con o sin de-énfasis; rata de muestreo de salida de 32kHz, 44.1kHz o 48kHz.

Salidas de Líneas Analógicas:

Las salidas activas balanceadas (XLR) son ajustables entre -20dBu y +18dBu (+15.5dBm), correspondiendo a la desviación de portadora de ± 75 kHz, con o sin de-énfasis; impedancia de la fuente 200-ohmios.

Puerto USB:

Entrega datos crudos de RDS para su análisis

Puerto de Red:

Clavija RJ45 para conexión de red TCP/IP para la completa configuración remota y operación del AARON 650 con soporte total de SNMP.

Clavija para Auricular:

De un cuarto de pulgada (TRS), monitorea el programa "del aire"; volumen ajustable por menú

PROTECCIÓN DEL AUDIO POR FALLOS

Tras la pérdida de la portadora entrante, pérdida del audio del programa o el "secuestro" del RDS el programa al aire puede ser reemplazado por material pre-grabado en una tarjeta enchufable SD, una fuente de audio de flujo Web o por una fuente al aire de una frecuencia secundaria.

MISCELÁNEOS

Procesamiento del Audio Compuesto:

Ya sea en modo atravesar o regeneración de MPX, hasta 3 dB de recorte en el compuesto pueden ser comprometidos para definir mejor el límite de desviación de FM. El piloto de estéreo de 19kHz y la sub-portadora RDS de 57kHz son quitados, filtrados y reinsertados después del recorte.

Generador de Tono de Prueba:

20Hz - 20kHz; atenuador de 60dB

Requerimiento de CA:

90 - 130VCA o 200 - 255VCA, 50/60Hz; 5 Vatios

Tamaño y Peso:

Al: 1.75"/44m, An: 19"/483mm, P: 9.5"/240mm (1U);
9lbs./4kg (neto), 12lbs./5.4kg (envío)

Ambiental:

32°F/0°C a 122°F/50°C; humedad relativa 0-95%
No-condensante; 10,000ft/ 3048mts.

Conformidades:



Made in USA

